

## En bref

### Choulex Stages créatifs

Voici un aperçu des stages que vous propose l'Atelier hors du cadre de Sophie Jaudoin.

- Du 26 au 29 juin, trois techniques: huile, acrylique avec couteau et encre.
- Du 4 au 6 juillet, la vibration de la couleur à l'huile. A Liddes, en Valais.
- Du 11 au 14 juillet, atelier grand format à l'acrylique, avec Sophie.
- Du 17 au 20 juillet, ancre et encre, animé par Jacqueline Lattion (bien-être et massage) et Sophie.
- Les 22 et 23 juillet, la composition en peinture par Nadine Delpoux, [www.na-del.com](http://www.na-del.com).
- Du 26 au 28 juillet, pleine conscience par Véronique Cottier, [www.therapie-creation.ch](http://www.therapie-creation.ch).
- Du 3 au 5 août, aquarelle par Dominic Sevestre, [www.atelier-dominic-sevestre.com](http://www.atelier-dominic-sevestre.com).
- Du 8 au 11 août, atelier ouvert, à son rythme entre nature et création libre, avec Sophie. Plus d'infos au 079 332 39 18 et [sophie.atelier@bluewin.ch](mailto:sophie.atelier@bluewin.ch). **C.S.**

### Hermance Naissances

On pouponne à Hermance avec l'arrivée, le 2 mai dernier, de Malone, chez Christine Martin et David Akiti. Du haut de ses trois ans, son grand frère Nolan n'en est pas peu fier, et ce d'autant que les Malon sont paraît-il très familiaux et se distinguent par leur sens du relationnel. Bonne pioche donc pour mamie Esther, qui devient grand-mère une cinquième fois.

Une belle prise aussi pour notre pêcheur, Julien Monney, et Ramatou Yaolire, qui ont eu une superbe petite fille, pour la plus grande joie de Noah son grand frère, trois ans bientôt, qui n'arrête pas de lui faire des bisous. Arrivée le jour de la Fête du travail, le 1er mai, elle répond au joli prénom de Kahina.

Avec une petite demoiselle en bas du village et un petit mec au Bourg-Dessus qui se retrouveront certainement sur les mêmes bancs de l'école, la relève est assurée. Bienvenue à tous les deux et félicitations aux heureux parents. **D.B.**

### Tribune Rives-Lac

Une publication de la Tribune de Genève  
 Rédacteur en chef responsable: Pierre Ruetschi  
 Direction: 11, rue des Rois, 1204 Genève. Tél. +41 22 322 4000. Fax +41 22 781 01 07  
 Responsable de la publication: Stéphanie Jousson  
 Tamedia Publications romandes SA, 33, avenue de la Gare, 1003 Lausanne.  
 Impression: CIL SA, Bussigny  
 Indications des participations importantes selon l'article 322 CPS: CIL Centre d'Impression Lausanne SA, homegate AG, ImmoStreet.ch S.A., LC Lausanne-cités SA, Société de Publications Nouvelles SPN SA

## Exposition de pastels au Centre culturel du Manoir, à Cologny

### L'espace accueille les paysages de John-Francis Lecoultré

John-Francis Lecoultré est ce que l'on appelle un peintre du dimanche, dévoré par la passion de peindre, mais pas du tout intéressé à vendre.

Il naît au Locle en 1905, dans une famille d'artisans qui compte nombre de graveurs, horlogers et orfèvres. La famille déménage à Clarens, mais John-Francis re-

tourne dans ses montagnes neuchâteloises pour se former à l'École d'art de La Chaux-de-Fonds, de laquelle il sort diplômé en bijouterie en 1925. La ville haute est marquée à cette époque par la présence de Le Corbusier et de Charles L'Eplattenier. En 1925, il part pour Paris, se forme au modelage et à la sculpture. Il y a été l'élève de Robert Wlérick et Henri Bouchard, auquel on doit les statues de notre célèbre mur des Réformateurs. Il réalisera aussi quelques mosaïques importantes,

dont sa collaboration, à l'été 1932, à la mosaïque *La Paix* d'Ernest Biéler, au Locle.

Au début des années 30, il commence à peindre. La Seconde Guerre mondiale le fera rentrer à Clarens, où il fonde sa famille. Modeste, à l'écart de la vie artistique vaudoise, oublié, il ne cesse de peindre des paysages au pastel, sa technique préférée. Le pastel sec est une technique exigeante: les pigments quasi purs, sans liant, gardent toute leur fraîcheur, mais sont très fragiles. Inspiré par Hod-

ler et Biéler, il va peindre avec un immense talent le Léman, le Valais, la Bretagne et l'Italie. L'eau, la montagne et les ciels forment l'essentiel des thèmes de ses magnifiques tableaux. De 1935 à 1944, il expose avec sa sœur Violette à Lausanne, Vevey et au Locle.

C'est en héritant de la maison familiale de Clarens que sa fille découvre, médusée, les centaines de tableaux de son père, décédé le 13 janvier 1990, et stockés un peu partout. Elle décide de mettre en valeur les travaux et, depuis 2013,

a organisé plusieurs expositions. La prochaine, exceptionnelle, se tiendra au Centre culturel du Manoir, à Cologny, du 8 au 18 juin. Elle sera visible du mardi au vendredi de 16 h à 19 h, le samedi de 14 h à 18 h et le dimanche de 14 h à 17 h. Le vernissage aura lieu le mercredi 7 juin dès 18 h. La grande salle accueillera la rade de Genève, les rives du Léman et le Rhône; la petite salle, Paris et l'Italie; celle du 1er étage, le Léman et le Doubs.

**Murielle Cachin**

## Anières

# L'art de tomber dans la sciure

### Démonstration de lutte suisse par le Club de Carouge

Marine Humbert

Des grandes tablées chaleureuses de la vogue d'Anières aux coutumes suisses fleurant bon la sciure de bois, il n'y a qu'un pas. Quelques hommes vêtus de blanc, un rond de sciure installé sur le terrain de foot, un public concentré: une véritable pause dans le temps, offerte par le Club de lutte suisse de Carouge, qui a su transmettre tradition, émotions, fair-play et passion aux Aniérais par le biais d'une démonstration exaltante le samedi 13 mai.

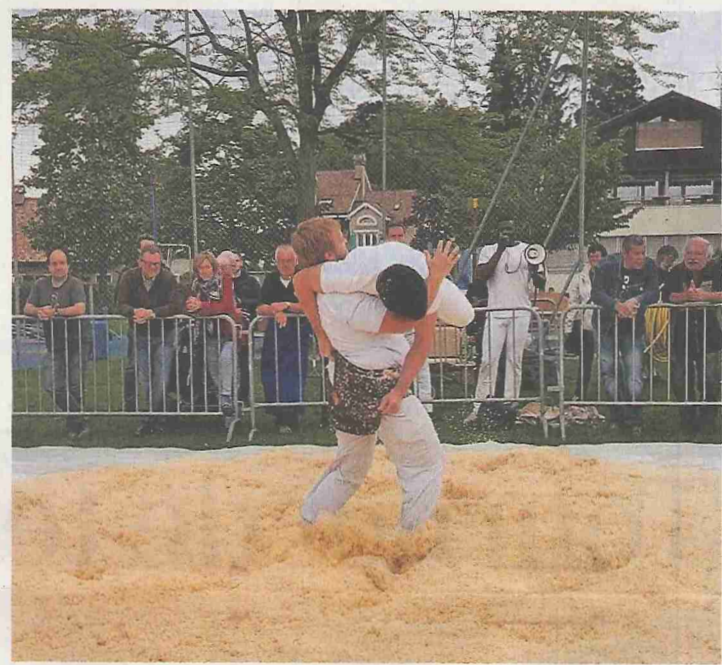
Après une attente interminable, le départ de la compétition est donné: les hommes en blanc deviennent de véritables lutteurs en enfilant l'indispensable culotte de

lutte en toile de jute. La physionomie des lutteurs du jour diffère, il n'existe aucune catégorie de taille, de poids ou d'âge, mais on explique que la technique est bien plus importante que le poids pour sauver sa peau à l'intérieur du rond de sciure. Les rivaux se saluent en se serrant la main, puis se mettent en position de départ: ils empoignent le ceinturon de l'adversaire avec la main droite, au niveau du dos, et agrippent le canon droit avec la main gauche, le menton appuyé sur l'épaule du concurrent. Le vainqueur est celui des deux qui arrivera à jeter son adversaire à terre.

Ce qui pourrait apparaître de loin comme une étreinte amicale entre compagnons de beuverie éméchés donne rapidement lieu à une succession de prises bien étudiées. Le public s'exclame devant la force déployée dans l'arène, les adversaires virevoltent, s'empoignent sans relâche, culbutent et se pro-

pulsent même dans les airs, le tout sublimé par des jets de sciure qui donnent une allure spectaculaire au combat. Le public apprend alors que le rond de sciure doit être constamment humidifié pour éviter que les particules ne s'envolent et dérangent les lutteurs, et même salé, pour obliger les lutteurs à recracher la sciure involontairement avalée lors des prises au sol.

Le spectacle s'arrête brusquement. Le perdant est au sol. Dominé par le vainqueur, qui va alors venir ôter traditionnellement la sciure accrochée sur le dos du perdant. Les Aniérais en redemandent, mais c'est à eux désormais d'entrer dans l'arène pour goûter aux sensations de ce sport traditionnel. Sous l'œil averti des membres du Club de lutte suisse de Carouge, les petits Aniérais s'empoignent par la culotte de jute, alors que le soleil refait enfin son apparition sur la vogue d'Anières.



Démonstration par le Club de lutte suisse de Carouge. Photo de Pascal Pécaut. DR

## Une ode à la convivialité à Meinier

### Courir pour Aider

Le soleil timide de ce samedi matin n'aura pas eu raison de la bonne humeur à Meinier. A l'occasion de sa 33e édition, Courir pour aider a investi le centre du village pour y établir le cœur de son activité. Comme à l'accoutumée, courses cyclistes et pédestres s'y sont courues tout au long de la journée. Dès la veille, bénévoles et comités s'affairaient déjà à la préparation des

lieux et du parcours pour accueillir, cette année encore, près de 1000 coureurs toutes disciplines confondues.

Dans les premières heures de la matinée, le vélo fut à l'honneur avec les «trois heures de Meinier», qui permettaient aux équipes de deux «VTT-iste» d'écumer à discrétion un parcours de 8 km avec pour objectif la réalisation du plus grand nombre de tours. Chacun salue l'atmosphère et la convivialité qui ré-

gne autour de ce qui est devenu en trente ans un incontournable de la vie du village.

Au chapitre des nouveautés, la course meynite s'est alliée aux épreuves de Bernex et d'Onex pour proposer le tout nouveau trophée intercours. Il récompensera ainsi les participants ayant obtenu le meilleur temps cumulé lors des trois manifestations, d'ici à la fin de l'année. L'occasion de découvrir trois courses genevoises de réfé-

rence et de créer entre les manifestations une nouvelle forme de collaboration.

Outre les épreuves sportives, la course se veut également caritative. Cette année, l'intégralité des fonds levés sera reversée à la Fondation Jan & Oscar. La structure, née après le tragique tsunami qui ravagea la Thaïlande en 2006, vient en aide aux femmes victimes de violence ou d'ostracisme à la suite de viols ou de grossesses non dési-

rées. Concrètement, les dons meynites serviront la réalisation d'un nouveau bâtiment au foyer de Wild Flower dans la ville de Chang Mai.

Au terme de cette journée, il convient de saluer la pérennité d'une institution meynite que chacun se réjouit de revivre au fil des années. Le comité d'organisation, sous la houlette avertie de David Holzer, promet déjà une 34e édition chaleureuse, à l'aube de l'été 2018. **Gaëtan Corthay**

## Boîte d'échange à Corsier

### On bouquine!

Un employé de la Commune de Corsier, qui ne désire pas être nommé mais qui se reconnaîtra, n'a pas ménagé sa peine pour installer récemment, à côté de la fontaine au centre du village, une jolie boîte toute jaune qui n'a pas manqué d'interpeller les passants.

Cette «boîte d'échange» vous permet de déposer des livres dont



CAROLINE VINZIO-JAMES

vous n'avez plus l'usage, mais aussi d'en découvrir au passage. Alors, à vos bibliothèques!

**Caroline Vinzio-James**

## Pré-fête de la musique à Cologny

### Les 17 et 18 juin

C'est déjà devenu une tradition, la Commune organise sa quatrième Pré-fête de la musique, qui est rebaptisée «MusiCologny», le week-end des 17 et 18 juin, sur trois sites au cœur du village.

Un programme très varié de musique classique et de variété vous sera proposé et tous les concerts sont gratuits.

● Samedi 17 juin, au Centre culturel du manoir, musique classique avec dès 15 h 30 Pierre-Alain, poésie en musique et à 17 h Bose-Pastor Duo - piano à quatre mains.

Au temple, musique classique avec dès 14 h Mise en Voix - chanteurs et clarinettes, à 15 h 30 Matthias Perry Co - piano, chant, trompette, à 17 h Esther Duteil et Anouchka Schwok - chanteuses.

Au Parc du Gerdil, variétés avec dès 18 h Big Up Band, à 20 h

Daddy'O, à 21 h 30 Jetlakes et à 22 h 45 Time Machine.

● Dimanche 18 juin, au temple avec dès 10 h une cérémonie interreligieuse par l'Ensemble vocal du Salève, à 11 h 30 Carte blanche au Conservatoire populaire de musique de Cologny, à 12 h 15 apéritif offert à la population.

Durant tout le week-end, diverses animations et stands de nourriture seront disponibles sur place. **Murielle Cachin**