

Tribune Rives-Lac

Lundi 19 février

Journal des communes d'Anières, Bellevue, Choulex, Cologny, Corsier, Genthod, Hermance, Meinier, Pregny-Chambésy

Editeur: La Tribune de Genève SA.
Rédactrice responsable: Stéphanie Jousson.
stephanie@banquise.ch Tél. 022 733 40 31

Sommaire

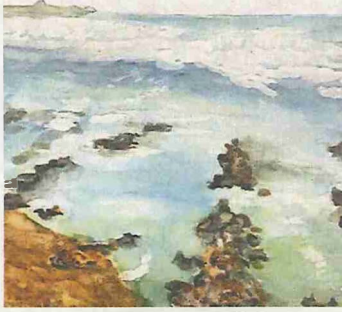
CORSIER Ambiance festive	2
GENTHOD Création enfantine	3
CHOULEX Projets d'avenir	4

Prochaine parution:
Lundi 19 mars

Au Coin du Centre à Meinier

Peintures

Après avoir conté le Grand Genève aux habitants de Meinier, le Coin du Centre change à nouveau de décor pour accueillir Marie-Christine Baudoin Restellini. L'artiste peint et présentera ses aquarelles du jeudi 22 février au dimanche 4 mars. L'occasion de découvrir des travaux oniriques, invitation à la rêverie au gré de quelques paysages. Assurément cette production ne



Détail. Photo de l'artiste. DR

manquera pas d'enchanter les visiteurs. L'exposition prendra officiellement ses quartiers à l'occasion du vernissage le 22 février dès 17 heures et se prolongera jusqu'au dimanche selon ces horaires: du mardi au vendredi de 16 h à 19 h, samedi et dimanche de 14 h à 17 h. **Gaëtan Corthay**

Le Coin du Centre, route de Gy 41, en face de l'Église. Site Internet de l'artiste baudoin-aquarelle.jimdo.com

Au Théâtre le Crève-Cœur à Cologny

«Quelqu'un d'autre» de Valérie Poirier

Ce texte est une commande de Pietro Musillo, le metteur en scène, à Valérie Poirier. «L'occasion d'être au cœur d'un processus total de création en tant qu'initiateur, mais en complète ignorance de ce que sera le texte dans sa finalité». Il lui a donné carte blanche pour écrire un spectacle sur le thème de l'«Autre». Pas

l'étranger, mais celui qui sommeille en nous depuis notre tendre enfance. Un autre qui pourrait surgir brutalement s'interposer dans notre vie si bien réglée. Une pièce pour deux hommes et une femme.

Valérie Poirier est une auteure phare du répertoire helvétique contemporain. Elle a remporté le Prix suisse de théâtre 2017 - Une plume pour le théâtre. Née à Rouen en 1961, elle a grandi à La Chaux-de-Fonds et vit aujourd'hui à Genève. Elle est l'auteure de plus d'une dizaine de pièces de théâtre depuis bientôt un quart de siècle.

Dans une mise en scène de Pietro Musillo, des lumières de Davide Cornil, des costumes d'Eléonore Cassaigneau, une sonorisation de Graham Broomfield, vous pourrez applaudir Camille Figuero, Christian Gregori et Pietro Musillo.

Du 6 mars au 1er avril, du mardi au samedi à 20 h et le dimanche à 18 h. Le foyer est ouvert une heure avant la représentation et à l'issue du spectacle. Réservations au 022 786 86 00 et informations au 022 550 18 45 et à info@lecrevecoeur.ch
Murielle Cachin

Anières

La future star de la lutte se prénomme Idéal Agri

Elle sera offerte en trophée au vainqueur des joutes

Morgan Fluckiger

«Elle nous a plu tout de suite! Son visage, sa carrure, c'est une bête magnifique, explique Pascal Pécaut, président du comité de la Fête cantonale de la lutte suisse.

C'est aussi un animal de la région puisqu'elle appartient à la ferme de Bellebouche qui se situe dans la commune voisine de Corsier».

Ce vendredi 2 février, les organisateurs de la 19e édition de la Fête cantonale de la lutte suisse ont baptisé «Idéal Agri», une vache de deux ans et demi, qui sera offert en guise de trophée au futur vainqueur de la compétition.

Un moment agréable où se mélangent champagne et ani-

maux de la ferme. Si cela peut surprendre au premier abord, «la vache ou le taureau est traditionnellement le 1er prix attribué lors d'une fête de lutte» précise Robert Schmid, membre du comité organisateur.

Plutôt fier de cette génisse, son propriétaire Flavien Desbiolles assure qu'il reste encore du travail avant de pouvoir la faire parader devant des centaines de spectateurs sans qu'elle ne génère le moindre risque, mais assure qu'elle sera fin prête pour les festivités.

La 19e édition de la Fête cantonale de la lutte suisse se déroulera les 12 et 13 mai dans notre commune, grâce à l'Association du Gymkhana, à l'Association de lutte suisse ainsi qu'au soutien des autorités communales aniéroides.

Nous vous y attendons nombreux!



A la ferme de Bellebouche, de g. à d. Flavien Desbiolles, Antoine Barde, Pascal Wassmer, Caroline Benbassat-Dufour et le représentant du sponsor. **MORGAN FLUCKIGER**

Rencontre avec l'auteur suisse Marc Voltenauer

À la bibliothèque de Pregny-Chambésy

Après le succès du polar nordique se déroulant dans les Alpes vaudoises «Le Dragon du Muveran», l'auteur, Marc Voltenauer, revient, le temps d'une soirée, à la bibliothèque de Pregny-Chambésy, pour présenter son nouveau roman policier intitulé «Qui a tué Heidi?» thriller aux rebondissements multiples qui se déroule cette fois-ci dans la ville de Gryon.

Ce livre est un véritable chassé-croisé infernal entre un tueur à gages en mission dans ce village, situé à l'ouest du massif des Diablerets, des fantômes meurtriers dans le secret d'une chambre... et un inspecteur qui reprenant du service va entraîner son compagnon, dans un voyage sans retour, au plus noir de l'âme humaine.

Cette rencontre s'inscrit dans les animations organisées par les bibliothécaires et elle s'adresse

aux adultes. Elle se tiendra le lundi 26 février à 20 h. La présentation sera suivie d'une verrée.

Animation à venir

Jeudi 8 mars à 20 h: animation pour les adultes intitulée «Ode à la femme» - Contes d'elles et lundi 12 mars à 17 h: animation pour les enfants «La Légende Baoulé» - Spectacle d'ombres helvético-ivoiro-bénoises.

Retrouvez le programme des animations de la bibliothèque sur le site www.pregny.chambesy.ch
Feli Andolfatto



SLATKINEET CIE

Réflexion

Jacques Petitpierre



Demain... Demain Genève?

Pour ceux d'entre vous qui ont vu l'excellent documentaire «Demain» réalisé par deux jeunes cinéastes français et sorti sur les écrans en 2015, ils se souviendront de la bouffée d'optimisme que son visionnement avait suscité devant les projets novateurs présentés; redonnant l'espoir que ces «gouttes d'eau» pourraient faire dévier le fleuve de la mondialisation et de ses chimères économico-politiques! Partant de ce constat positif,

main Genève» vient d'être présenté en avant-première.

À peine le générique était-il déroulé qu'une «standing-ovation» des nombreux jeunes adultes présents dans la salle gratifiait les auteurs de ce travail.

Pour moi, spectateur pour qui demain est devenu aujourd'hui, je serais un peu plus nuancé, le résultat final souffrant de quelques erreurs de jeunesse dans l'approche de sa réalisation. **Le vous rassure, mon propos**

sur une part de la société qui est moins individualiste, plus respectueuse d'autrui et de la nature, plus participative. Une société qui favorise les contacts directs et authentiques tout en limitant la consommation outrancière.

C'est bien pour cela que je me suis aussi levé au générique de Demain Genève, pour applaudir cette jeunesse volontaire dans son espoir de changer des paradigmes devenus nocifs à la survie de notre espèce!

Un musicien à l'honneur lors de la remise du Mérite Hermançois

Alexandre Mastrangelo

Le Mérite Hermançois a été attribué cette année à un jeune musicien d'exception, Alexandre Mastrangelo.

Né à Hermance en 1989, Alexandre a dès son plus jeune âge montré un grand intérêt pour la musique et, fait peu courant, pour le solfège et la lecture de partitions. Il commence à 9 ans, l'étude du trombone à l'école de musique du village et joue quelques années au sein de l'Union Instrumentale d'Hermance.

Au Collège Claparède de Genève, il participe à de nombreux

de Neuchâtel), puis un Master à la Haute École des Arts de Berne, ainsi qu'un Certificat de trombone jazz à l'École de Jazz et de Musiques Actuelles de Lausanne.

Alexandre est admis comme stagiaire dans différents orchestres symphoniques et complète sa formation avec l'Orchestre Suisse des Jeunes, et en participant à de prestigieux festivals (Lucerne, Verbier, etc.) sous la direction de chefs renommés.

Musicien aux multiples facettes, il se produit régulièrement dans différents styles musicaux, de la musique ancienne à la musique contemporaine, sans négliger le jazz, la salsa, ou le funk.

pour effectuer des arrangements pour divers instruments ou orchestres. Mais, avant tout, Alexandre a une prédilection pour la composition: à son actif, des œuvres pour piano, quatuor avec piano, ensemble de cuivres et percussion, ensemble de trombones, orchestres divers, jouées en Suisse, en France, mais aussi en Allemagne, en Bulgarie et aux USA.

La place nous manque pour dresser la liste des divers prix d'interprétation et de composition dont est lauréat Alexandre, mais c'est un magnifique palmarès pour cet enfant du village. **Le Mérite Hermançois 2017**